



**RECOGNIZING STRUCTURES**  
**SPEZIFISCHE ARZNEISTRUKTUREN**  
**komplementär prozessual begreifen**

**Aus der Quantum Logic Medicine**

**AURUM METALLICUM (AUR)**

**Inhaltsverzeichnis**

CHEMIE / BIOLOGIE / HERKUNFT .....	2
QUANT Einführung.....	3
QUANT Quick.....	6
QUANT Formel.....	8
Quellen der Symptome / Zeichenerklärung .....	9

05.02.2021

Wenn Sie diese Seiten teilweise oder ganz zitieren oder weitergeben, nennen Sie bitte den Autor als Quelle. Im Gegenzug stellen wir Ihnen diesen Artikel kostenlos zur Verfügung.

Haben Sie sich hierher verirrt und fehlen Ihnen Grundzüge der sehr einfach zu verstehenden Quantenlogik, gehen Sie bitte einfach auf die [Seite 1 „S1“ der Homepage](#), hier bekommen Sie einen kurzen, klaren Einstieg in die Denkweise der QLM.

Sind Sie noch nicht vertraut, wie meine Arzneibeschreibungen zu verwenden sind, schauen Sie bitte hier:

[ARZNEIEN 1. Allgemeines Verständnis quantenlogischer Arzneien.](#)

## CHEMIE / BIOLOGIE / HERKUNFT

Blattgold, Aurum metallicum foliatum.

## QUANT Einführung

### A

AUR hat ein sehr hohes und mächtiges Überbewusstsein im Sinne der Verantwortung bis hin zur Zwanghaftigkeit. AUR durchdenkt alles so intensiv, dass es wie Sokrates in Fragen antwortet und Antworten nicht abwartet. Sogar seine Traumwelt ist von Vernunft geprägt. Es wirkt trocken und spröde wie ein altbackenes Brötchen, das AUR so gern isst.

Aus dem hohen Bewusstsein folgt eine hohe Verantwortung, die auch pathologisch werden kann. Dann ist AUR ausgeprägt workaholic, extrem zu fleißig und dennoch in Furcht, seine Pflichten zu vernachlässigen, mit einer ausgeprägten Angst um sein Seelenheil und dem typischen Blutandrang zum Kopf, ebenfalls ein Drang nach oben..

### MF



**Für seine scheinbare Unzulänglichkeit in der faktischen Welt im Vergleich zu seinen hohen Idealen verachtet AUR sich selbst und hasst sich schließlich. Die Differenz zwischen Ideenwelt und Realität überfordert ihn. Er bräuchte ein Gefühl für den prozessualen Informationsverlust vom Ideal (Eidos) zur Form. Um nicht zu erstarren, muss er einen ihm eigentlich fremden, aber natürlichen, spielerischen Umgang zulassen in**

Bereichen, die von seinen Forderungen unabhängig existieren wie beispielsweise und besonders die Sexualität. Pubertäre Knaben können bei AUR das Masturbieren schwer in ihren Alltag integrieren. Sexualität wirkt wie ein Fremdkörper in dieser brottrockenen Welt und führt zu einer eigen-sinnigen, starr(!) köpfigen Reaktion, weil Sexualität AUR als schwer integrierbar erscheint und doch gerade diese die mangelnde Vitalität und Starre beleben könnte. Andernfalls kommt es im Extremfall zu einer Hodenhypo- oder Atrophie bei Kindern. Knaben sind oft schwächlich und langfristig entkräftet, dennoch voller Hoffnung. Mundgeruch bei Mädchen in der Pubertät offenbart, dass auch hier Impulse verschluckt bleiben. Hitze, eine typische AUR-Reaktion, der Vagina vor allem während Menses (Laufen lassen). Erotische Träume bei Traurigkeit. Oh, könnte AUR die Erotik zulassen ohne Furcht vor dem Verlust seiner rigiden, nur scheinbar sichernden Strukturen (A).

Das Organ der integrierenden Ganzheit, das Herz, ist bei AUR vielfältig betroffen, auch entzündlich. Das Gefühl, das Herz drehe sich, passt in die Oben/Unten – Problematik.



**aA**

Gelingt diese Dynamisierung nicht, wird die Situation unaushaltbar. Weil AUR so bedingungslos perfekt sein will, leidet es bei Verachtung. Seine Antwort ist überbordende Verzweiflung, immenser Zorn und Hass. Phasen des loslassenden Lachens wechseln mit Lebensüberdruß.

Die Situation ist nicht zu unterschätzen, AUR ist auch hier akribisch. Die typische Antwort ist dann ein Bilanzsuizid. AUR stürzt sich - nach langen, verborgenen Vorüberlegungen in die Tiefe aus der Höhe seiner Ideale, durchaus begleitet von Todesangst. Auch bei diesem Akt begrenzt ihn sein Pflichtgefühl, bewegt ihn aber ein extremes Gefühl der Verlassenheit zu diesem Verzweiflungsakt. Auch dies ist ein Loslassen wie bei der Sexualität, aber was für ein schreckliches. Sehen Sie, ein Lebewesen lebt sein Quant, wie auch immer. Ist die eine Seite ungelebt, kommt sie an anderer Stelle zum Zug.

Eine Hemianopsie, bei der ausgerechnet die obere Hälfte des Sichtfeldes verloren geht, ist ein typischer Begleiter von AUR. Dass es zu einem Abort kommen kann durch Hoch!-Langen der Arme, ergänzt dieses stringente Arzneimittelbild.

Die extreme Destruktivität äußert sich auch in einer Zerstörung des Knochenaufbaus (starr geordnete Struktur) vor allem von Nase und Gesicht, gegebenfalls chronisch entzündlich, ulcerierend, mit einer plötzlichen, loslassenden Lockerung der Zähne und bohrenden, reißenden, wunden Schmerzen, die sich von Sonnenuntergang bis Sonnenaufgang verschlimmern. Es kommt zu Exostosen, aber auch einer Nekrose des Processus mastoideus. Es stinkt aus der Nase, reißende Schmerzen.

Reißen, Bohren, wund Sein sind die typischen, zerstörerischen Schmerzen des Bewegungsapparates bei AUR. Die Stärke von AUR, seine Treue zu seinen Idealen und Forderungen an sich selbst, zieht sich pathologisch als Unerbittlichkeit durch, destruktiv bis auf die Knochen. Das ist ein Drama, seine Treue braucht eine Schwester, die natürlich schwingende Dynamik, gegebenenfalls über die Sexualität, und AUR wird eine wunderbare Führungspersönlichkeit.

## QUANT Quick

### **A**

Hohe Verantwortung bis Zwanghaftigkeit hinterfragt alles, trocken vernünftig, keine Pflichten vernachlässigen. Blutandrang zum Kopf, ebenfalls ein Drang nach oben.

### **MF**



**AUR bräuchte ein Gegenüber zu seiner trockenen Erfüllung höchster Pflichten, ein natürlicher, spielerischer Umgang in Bereichen wie der Sexualität. Aber das fällt ihm schwer wie ein Tabubruch. AUR reagiert auf das spielerische fallen lassen wie auf einen Fremdkörper mit abwehrend starr-köpfiger Reaktion.**

**Hodenhypo- oder atrophie bei Knaben, die schwächlich und langfristig entkräftet sind und dennoch voller Hoffnung. Hitze, typisch AUR, der Vagina. Erotische Träume bei Traurigkeit.**

**AUR verliert die obere Hälfte des Sichtfelds, und ein ungeborenes Kind durch Hoch!-Langen der Arme. Herz dreht sich.**



## aA

Hohe Ideale nicht erreicht, verachtet, verzweifelt, immens zornig, Hass, extrem destruktiv.

Zerstörung Knochenaufbau (geordnete Struktur) vor allem Nase, Gesicht, auch chronisch entzündlich, ulcerierend, Zähne plötzlich locker (loslassen). Schmerzen von Sonnenuntergang bis Sonnenaufgang schlimmer. Exostosen, Nekrosen, es stinkt aus der Nase.

Reißen, Bohren, wund Sein sind die typischen Schmerzen des Bewegungsapparates von AUR. Die Stärke von AUR, seine rigide Treue zu seinen Idealen und Forderungen an sich selbst, zieht sich pathologisch als Unerbittlichkeit durch, destruktiv bis auf die Knochen.

Bilanzsuizid. AUR stürzt sich in die Tiefe aus der Höhe seiner Ideale (fallen lassen), Todesangst. Verlassen.

## QUANT Formel

### A

Hohe Verantwortung bis Zwang hinterfragt alles, trocken vernünftig, keine Pflichten vernachlässigen.

### MF



**Bräuchte spielerisches fallen lassen, aber wehrt starrköpfig ab. Hodenatrophie bei langfristig entkräfteten Knaben, dennoch voller Hoffnung. Hitze, typisch AUR, der Vagina. Erotische Träume bei Traurigkeit.**

**Verliert obere Gesichtsfeldhälfte. Abort durch Hochlangen der Arme. Herz dreht sich.**



### aA

Hohe Ideale nicht erreicht, verachtet sich, extrem destruktiv. Zerstörung Knochenaufbau (geordnete Struktur) Nase, Gesicht. Exostosen. Reißen, Bohren, wund Sein, destruktiv bis auf die Knochen.

Bilanzsuizid. AUR stürzt sich in die Tiefe aus der Höhe seiner Ideale (fallen lassen).



## Quellen der Symptome / Zeichenerklärung

### Quellen der Symptome:

(CK): Samuel Hahnemann, Die chronischen Krankheiten, Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung 1835, ISBN ??

(H): Hering, Constantin, Leitsymptome unserer Materia medica, Aachen, von Schlick, 1998, ISBN 3-926428-12-0)

(N): Eugène B. Nash, Leitsymptome in der homöopathischen Therapie Haug Verlag, ISBN 3-7760-1603-5

(NC): Der Neue Clarke, Eine Enzyklopädie für den homöopathischen Praktiker, Band 8, Peter Vint, Dr. Grohmann GmbH, Bielefeld

(S): Synthesis, Repertorium homoeopathicum syntheticum, Hrsg. Frederic Schroyens e. a., Verlag Hahnemann Institut für Homöopathische Dokumentation, 86926 Greifenberg 2005, ISBN 3-929271-02-8

(T): Tyler, Margaret L., Homöopathische Arzneimittelbilder, Burgdorf Verlag Göttingen 1993

(WK): Walter Köster

### Zeichenerklärung:

↔ bedeutet Komplementäre Auseinandersetzung

ÜF bedeutet Übergeordnete Funktion,  
die vom hierarchisch höheren Quant ausgeht.